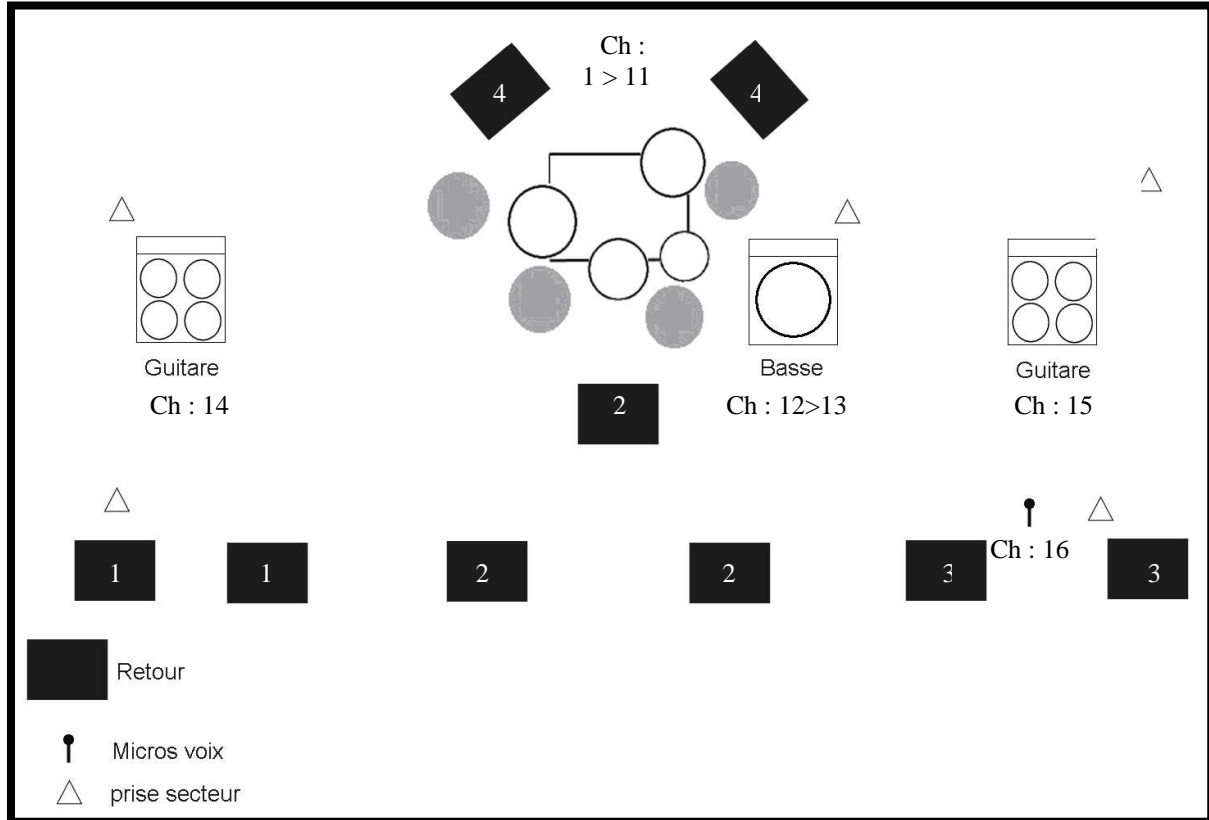


FICHE TECHNIQUE SON: ELIOTT



DIFFUSION/

Le système de diffusion doit être en rapport avec la dimension de la salle et positionné de part et d'autre de la scène au minimum à 1.50 M du sol
Idéal : MT2 EV/XLC XLD Electrovoide

MIXAGE/

24/8/2 avec par tranche : Eq semi-para 4 band + coupe bas/8départs aux commutables/Mute et inserts.

Idéal : MIDAS XL ou

HERITAGE/INNOVASON

LA CONSOLE DOIT ETRE EN FACE DE LA

SCENE (PAS DE CABINES)

PAS DE O2R/03D/01V

TRAFFIC/

1 Eq facade : 2X31 DN 360 KLARK TEKNIK

1 Multi effet : SPX 990

1 Delay : D TWO

4 Canaux Comp-limit type DBX 160

5 Gates

1 MD/DAT cable enregistrement

RETOURS/

Console retours 24/8 type MIDAS XL / INNOVASON

7 Wedges Wtype:LE 400/ MAX D&B

6 Departs console

6 canaux eq 1/3 octave

2 Side type MT2

PATCH/ *Fourni

N°	AFFECT	PATCH	INSERT
1	KICK	BETA52	GATE1
2	KICK	SM 91	GATE2
3	SNARE UP	SM 57	
4	SNARE BOT	SM 57	
5	H.H	SM 81	
6	TOM 1	SM 57	GATE3
7	TOM 2	SM 57	GATE4
8	TOM 3	E604	GATE5
9	RIDE	SM 81	
10	OH LEFT	SM 81	
11	OH RIGHT	SM 81	
12	BASSE	DI BOX	COMP1
13	BASSE	421	COMP2
14	GTR J	KSM 32*	COMP3
15	GTR C	AKG 414	COMP4
16	VOIX	AUDIX OM 7	
17	M 2000*		
18	M 2000*		
19	SPX 990 L		
20	SPX 990 R		
21	DELAY		
22	DELAY		

CONTACT/

Sébastien MAYOR TEL :0622472905
mayorsebastien@laposte.net